



MAGGIO 2026 N°05

ITALIA

marie claire

LA MODA
**ECESSO
O RIGORE**

IL VOTO
DELLE DONNE

LA NIPOTE
DI TRUMP

LA PELLE
È UN ORGANO

SULL'ISOLA
LA GOMERA



JESSICA STAM

IL FEMMINILE TRASVERSALE DI MODA E CULTURA

Dall'alto a sinistra in senso orario: la parure *Aqua* con collana in oro e titanio con 54,91 ct di diamanti, orecchini in oro e titanio con 11,01 ct di diamanti e anello in oro e titanio con 11,49 ct di diamanti. CHANTECLER.



Oltre le PROFONDITÀ

Quando la luce si frantuma in filamenti obliqui, il blu del mare diventa indefinibile e porta in superficie capolavori metallici.

Testo di Alessandro Argentieri



Se di solito i gioielli si guardano e si indossano, la parure *Aqua* di Chantecler si ascolta. I suoni e le sensazioni del mare di Capri bagnano la collana che ha gli stessi fragori sugli scogli ma con sfumature dipinte a mano sul titanio. E se gli orecchini fossero lasciati in acqua oscillerebbero come meduse luminose e cangianti nella corrente. L'anello è il fiore marino e sotterraneo di una specie ancora da catalogare che cattura la luce sottacqua mentre di giorno la luce raggiunge le sfumature della Grotta Azzurra. Ogni elemento sembra sul punto di muoversi come su una superficie marina appena sfiorata dal vento. Un'effervescenza che nasce dal carattere radioso e creativo di Maria Elena Aprea, direttrice creativa del marchio caprese: «Sulla nostra isola tutto è elevato alla massima potenza. La sfida è riprodurre le mille sfumature della natura e le forme del suo essere, replicando l'intensità delle emozioni in un gioiello».