

*files*

# LUXURY

A QUESTION OF STYLE



# 100



MADE IN ITALY

## SCULTURE DI LUCE

Ci sono gioielli che non smettono mai di raccontare una storia. Per **CHANTECLER**, quella storia ha la voce delle Campanelle, amuleti di fortuna e di luce che tornano quest'inverno in interpretazioni inedite, capaci di accendere la stagione fredda di bagliori dorati e riflessi scultorei. Con la nuova collezione Et Voilà, la Maison caprese rinnova la propria rivoluzione materica, trasformando l'argento in un universo espressivo e contemporaneo. Lucido, brunito o dorato, il metallo si reinventa come linguaggio di stile: fluido, versatile e vivo. Le resine lucide e opache si arricchiscono di pavé di siamiti dalle tonalità inaspettate, in un gioco di contrasti che esalta la luce e ne moltiplica le sfumature.

Le forme organiche e sensuali della linea Enchanté si declinano per la prima volta in argento, tra cabochon color miele e trasparenze d'ossidiana. Anelli e orecchini disegnano silhouette sinuose dal fascino anni Settanta, che avvolgono la luce come un tessuto prezioso. È un'eleganza davvero scultorea, fatta di curve e riflessi, che dialoga con la tradizione artigianale e la reinventa con spirito futurista. E poi ci sono loro, le immancabili Campanelle Et Voilà, emblema di gioia e leggerezza, pronte a risuonare di nuove armonie. La Campanella Stella, in argento dorato, brilla con tre stelle in rilievo e diamanti al centro; la Campanella Cuori, in argento brunito, vibra di un'intensità materica che richiama le sculture astratte del Novecento. La Campanella Oro di Capri è pura teatralità barocca, dorata e sontuosa come le antiche campane capresi, mentre la versione in pavé di siamiti rosse e verdi rivela un'anima più grafica e contemporanea. A chiudere la sinfonia, la Campanella Paraiba in resina azzurra, dal fascino trasparente e oceanico. Con Et Voilà, Chantecler trasforma la materia in emozione. Un inno alla luce, alla femminilità e alla libertà creativa: l'inverno diventa poesia preziosa, illuminata dal riflesso eterno dell'isola di Capri.



## LIGHT SCULPTURES

There are jewels that never cease to tell a story. For **CHANTECLER**, that story has the voice of the Campanelle, charms of luck and light that this winter return with unusual interpretations, that light up the cold season with golden twinkles and statuesque reflections. With the new Et Voilà collection, the Capri Maison renews its revolution, transforming silver in an expressive and contemporary universe. Shiny, burnished or golden, the metal is reinvented as a language of style: fluid, versatile and alive. The shiny and opaque resins are adorned with a pavé of siamites in unexpected colors, in a game of contrasts that exalts the light and multiplies all the nuances.

The organic and sensual shapes of the Enchanté line are available for the first time in silver, with honey-colored cabochon and obsidian transparencies. Rings and earrings design curvy silhouettes with Seventies charm, that envelope the light as a precious fabric. It is a truly statuesque elegance, made of curves and reflections, that dialogues with craftsmanship tradition and reinvents it with a futuristic spirit. And then here they are, the irreplaceable Campanelle Et Voilà, symbols of joy and lightness, ready to ring in new harmonies. Campanella Stella, in golden silver, shines with three embossed stars and diamonds in the center; Campanella Cuori, in burnished silver, vibrates with a solid intensity that recalls the abstract sculptures of the 1900s. Campanella Oro di Capri is pure baroque theatricality, golden and sumptuous like the ancient bells of Capri, while the version in red and green siamite pavé reveals a more graphic and contemporary soul. Closing the symphony, Campanella Paraiba in light blue resin, with a transparent and oceanic charm.

With Et Voilà, Chantecler transforms matter in emotion. A hymn to light, to femininity and to creative freedom: winter becomes precious poetry, illuminated by the eternal reflections of the island of Capri.