

# GRAZIA

€ 2,00  
settimanale n. 51  
30/11/2023  
Dicembre 2023

## IN QUESTO NUMERO

Natalie  
Portman  
Nicolas  
Cage  
Antonio  
Albanese  
Violante  
Placido  
Giampaolo  
Morelli

**INCHIESTA**  
Perché  
la violenza  
sulle donne è  
un'emergenza  
globale

**Speciale**  
**I LOOK**  
**I REGALI**  
**LA MODA**  
**PER UN NATALE**  
**IN BIANCO**  
**IN ROSSO**  
**E SCINTILLANTE**

YOYO CAO, 35 ANNI  
VERONICA FERRARO, 36 ANNI  
KAREN WAZEN, 37 ANNI  
ALEXANDRA PEREIRA, 35 ANNI  
IMPRENDITRICI DIGITALI





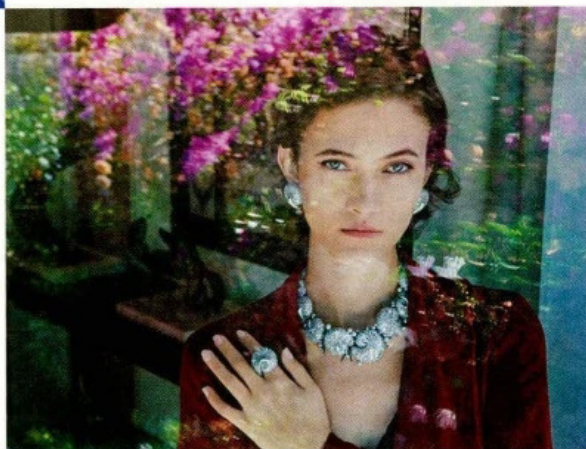
NELLA PAGINA,  
ALCUNE  
PROPOSTE DELLA  
COLLEZIONE  
MEDITERRANEA DI  
CHANTECLER.



## IL FASCINO DEL MARE D'INVERNO

I colori e le atmosfere marine fuori stagione sono il punto di partenza della collezione di alta gioielleria *Mediterranea* di Chantecler, in oro, pietre preziose e titanio

di ANTONELLA BIGOTTO



I gioielli firmati Chantecler portano il mare, il sole e l'allegria di Capri in tutto il mondo. Maria Elena Aprea, vicepresidente e direttrice creativa dell'azienda di famiglia, che li disegna con amore e libertà espressiva, racconta a *Grazia* come nasce la collezione di alta gioielleria *Mediterranea*, ispirata alla bellezza del mare d'inverno e dell'isola.

**Che cosa racconta questa collezione?**

«Il tema è quello del mare in un momento particolare, quando, passata la stagione estiva, l'isola mostra la sua dimensione più intima, il mare sembra rilassarsi e i colori cambiano e diventano più sfumati. Sono ripartita dalla nostra tradizione, dalle emozioni, dall'eccellenza delle lavorazioni, l'armonia delle forme e l'ho riletto in una chiave contemporanea».

**Come concretizza questo pensiero?**

«Per esempio, attraverso materiali nuovi, come il titanio che utilizzo per le montature: è leggero, si può colorare e consente lavorazioni molto complesse».

**Come nasce un gioiello Chantecler?**

«Tutto ha inizio da un mio schizzo, che viene modellato a mano nella plastilina per creare un prototipo tridimensionale sul quale si possono studiare i dettagli e provare gli accostamenti di colore. Nel nostro laboratorio orafa siamo in grado di creare tutti gli elementi necessari per realizzare le mie idee, che spesso sono piuttosto complesse».

**Qualche esempio?**

«Il collier *Stelle marine*, una serie di stelle una diversa dall'altra, tempestate di acquamarine; oppure *Nautilus*, girocollo composto da conchiglie ricche di dettagli curatissimi. Ora sto completando la parure anello e orecchini *Riccio*, con pavé di diamanti neri e cuspidi di zaffiri. Il mio mare d'inverno ha anche questi colori». ■



MARIA ELENA APREA,  
VICEPRESIDENTE E  
DIRETTRICE CREATIVA  
DI CHANTECLER.