

# ELLE

ITALIA

elle.it

Weekly

## Una vita **IN VACANZA**

*Viaggi  
on the road  
& look  
d'estate*

**ELLE  
FANNING**  
*Debutto  
come regista*

**LIZZO**  
*Sono una  
body icon*

**ELISABETTA  
GREGORACI**  
*La mia  
favola pop*

SARA SAMPAIO

*Coppia*

**CONOSCI LA LEGGE DELLA  
SEX REPUTATION?**

*Dimenticare Kabul*

**IO RIFUGIATA  
IN CERCA DI LAVORO**





## CAPRI *diem*

Un tuffo nella dolce vita di Chantecler, dove i gioielli sono come **chiavi "privé"** dell'isola

L'isola ha tante isole, nascoste tra i profumi di limone e il respiro del mare, e una bellezza che dà vertigine quanto la vista a strapiombo sui Faraglioni. Da assaporare ogni istante "all'insegna di un Capri diem", come dice il professor Renato Esposito, che a Capri è una vera istituzione tanto sono celebri le sue passeggiate erudite all'alba e al tramonto. Una delle preziose "isole **nell'isola**" da scoprire è quella di Chantecler, eccellenza orafa che dal 1947 è punto di riferimento del jet set internazionale e dell'élite del Belpaese. I fasti del passato, però, non hanno mai perso fulgore, né tantomeno hanno smarrito quel brio frizzantino che fa parte del dna del marchio di famiglia. Oggi come allora, quando venne fondato da Salvatore Aprea e dall'istrionico Pietro Capuano, soprannominato "Chantecler" per la sua verve nell'animare la piazzetta (non a caso, il Capri Tiberio Palace gli ha dedicato una suite-scigno con foto d'archivio). Il segreto di questo successo è in quella che le eredi, Costanza e Maria Elena Aprea, definiscono "Caprines", e che prende vita in ogni collezione come tributo-gioiello all'incanto isolano e alla sua naturale joie de vivre. Un esempio su tutti è la linea di Alta Gioielleria *Miniatura*, dove i preziosi diventano piccole cartoline dipinte con scorci e panorami prêt-à-porter, o *Marinelle*, una collezione corallina con scintillanti creature marine smaltate impreziosite da diamanti. Ma anche l'iconica *Campanella*, porte bonheur d'oro bianco, diamanti e corallo, o l'evoluzione della linea *Logo*, nata negli anni '80 e rivisitata in monili oversize d'oro e diamanti con stilemi-signature quali il gallo o il monogramma inciso, e la tintinnante collezione *Paillettes*, con cerchi piatti dal fascino hollywoodiano che, muovendosi, richiamano i bagliori del mare. Ogni pezzo diventa così la "chiave" passepartout di quest'isola. E un tuffo nelle sue acque. |

Marta Saladino



In questa pagina, dall'alto. Alcuni preziosi della Maison caprese Chantecler: gli anelli e la collana della collezione *Paillettes*; la collana *Chérie*; gli orecchini *Caleidoscopio*; la parure con i charms *Campanella* e i pendenti della linea *Logo*.

